

1.April, New York City, 2025

Ich ertrage es nicht mehr

wie du deine Tomaten verfaulen lässt

Ich kann es nicht ertragen, dich anzusehen

die Art, wie du dich hältst

wie sich dein Arm lässig auf den Barhocker stützt

deine beiden Freunde neben dir

Wir wurden verscheucht, um dir Platz zu machen

wir sehen zu

am Rande

Kokain

frisch in unseren Nasen

unsere Telefone

unsere Zungen taub

wir starren

Wut kocht in uns hoch

Abscheu

Verlust

Ich ertrage es nicht mehr

Etwas ist in mir gestorben

Zoo eyes zoo eyes

Du genießt es, wenn wir uns wie Rehe verhalten und vor Angst weglaufen

wenn ich in der Küche stehe und wieder Angst vor dir habe

ich werde deine Messer rosten lassen und dafür sorgen, dass du hörst, wie ich die guten kleinen Jungs mit den grossen Schwänzen und den weichen Lippen ficke

ducken und in Deckung gehen

ducken und in Deckung gehen

Hab acht

Hab acht

Hab acht

Ich ertrage es nicht mehr

Wenn ich sehe, wie du deine Tomaten verrotten lässt

Ich spüre, wie du dich verstellst:

alles unterschätzt und unterbewertest,

unterdrückst und ausnützt.

Wir sehen dich

deine Selbstgefälligkeit und heimliche Erregung über die Rückkehr zu dem, was ihr Normalität nennt

Und ja, es bist nicht nur du, sondern du und du

Insgeheim wünschst du dir, dass dieser Moment wahr wird

Wo deine Unanständigkeit, deine schwachsinnige Selbstgefälligkeit wieder bestätigt wird

Deine Lügen versteckst

Glaubend, dass wir uns fügen werden

aber diesmal sind wir wütend und haben alles satt

wir sind dieses Mal verbunden

wir sehen uns gegenseitig in die Augen

Wir reden die ganze Zeit hinter euren Rücken

Wir trinken, wir rauchen, wir schnupfen Kokain, um uns die Zeit zu vertreiben und euren Untergang zu planen

Ich ertrage es nicht mehr

Sie sagen: Dies ist ein wichtiger Moment in der Geschichte für Männer, die vorgaben, Feministen zu sein ...bevor Mann...

Totschlag...

...bevor wir einer nach dem anderen von der Brücke springen...

Ich ertrage es nicht mehr

Nachrichten

Schmetterling

sie kann im Fernsehen rauchen. sie kann tun, was auch immer sie will

Oh Schmetterling, flieg weg, oh Schmetterling flieg weg, oh Schmetterling

schlage mit den Flügeln, Flap your wings and flap it. Oh Butterflyyyy

Alles zu ficken, was sich bewegt, mit einem Lächeln, das lügt

Wir werden alle tot sein, alle Zeitalter werden durch ihre eigene Hand mit Frustration, Demütigung und jahrelanger, von unterdrückter Angst vor dir, ja dir, sterben,

die die manipuliert und gelogen und mit unseren Körpern gefickt haben.

Blutergüsse durch Gewalt, Blutergüsse durch Sex, der als Liebe und Fürsorge angesehen wird. Mein Anus geweitet durch deine Unachtsamkeit, für immer. Meine Kette gerissen durch dein Würgen. Mein Kiefer ausgerenkt und in der Mitte gebrochen.

Worte aus euren Mündern, wissend, dass sie nicht wahr sind.

Und ihr glaubt, dass ihr ein Recht darauf habt, wieder das zu sein, was ihr für natürlich haltet, während ihr in Wirklichkeit nur erbärmlich und schwach seid.

Deine Mutter wurde missbraucht und ich auch.

Weil wir alle wissen, dass du lügst und du dich einfach an den Status Quo gewöhnt hast, um Löcher zu ficken, die nur Frauen füllen können.

Und ja, du bringst uns zum Weinen und verlangst nach deiner Berührung, aber wir bereuen es jedesmal und wollen beenden, was uns jeden Tag ruiniert.

Du bringst Bakterien in unseren Körper, die sich ausbreiten. Du nimmst jede Chance unsere Löcher zu stopfen.

Ihr seht uns dabei zu, wie wir frei, schön und sorglos sind, und ihr seid neidisch auf diese Möglichkeit. Ihr wollt zuschlagen, ihr wollt sehen wie wir wie scheue Rehe vor euch davonhuschen, aber mir ist es scheiss egal. Ich renne und lache und tanze und weine und fang wieder von vorne an. Ich drehe mich und drehe mich, entwinde mich, du fangst mich nicht. Zu langsam dich. Haha verloren dich.

du schlägst Türen zu, du sägst Schlösser aus um zu mir zu gelangen. Packst mich an den Haaren und schleuderst mich durch den Raum

Glaubst ich habe Angst

aber ich ficke die Jungs hinter offener Tür und du traust dich nicht rein. Du traust dich nicht mal dir einen runterzuholen weil es dich so unsicher macht, das du wie eine hässliche Blume verwelkst und mit deinen Fäusten auf das Kissen schlägts und überlegst was du kritisieren kannst, wie du Rache üben kannst. Die Messer, die Messer, die rosten wenn ich Orangen schneide. Jaja das ist es! Petzen petzen, sag's der Nachbarin und sie gibt es weiter an die ICE Polizei und dann werden sie kommen und dich beim wichsen stören und mich und meine Freunde in Zellen packen. Oh je. Genialer Plan, die Männer, die Männer die planen ihre Rache, nein nein sie üben schon ihre Rache, ICE ICE ICE polizei

ihre verschrumpelten Schwänze gedeihen nichts und wieder nichts und werden es wieder nicht. Der letzte Tropfen ist verflossen.

Wir sahen ein Fenster, von dem wir wussten, dass es sich immer schließen würde.

Ein Moment in der Geschichte und wir atmeten hoffnungsvoll auf

Und jetzt sind wir gefangen

Ersticken

Bald verschwunden

verbrannt

Für immer

Du wirst bedauern

auf Moment, in dem wir alle sterben

Ich weiß, du kannst es nicht ertragen, wenn ich tue, was immer ich verdammt nochmal tun will

Oh Schmetterling flieg davon

Und du

Wenn du nicht aufstehst und etwas tust...

dann müssten wir nicht alleine sterben

Ohne deine Hilfe, ohne Liebe

ohne Lügen und ohne Angst vor deinen Launen, deinen sexuellen Sehnsüchten, deinen erbärmlichen Unsicherheiten, deiner Impotenz

...

eurer Unfähigkeit

zu leben

gibt uns die Hoffnung

die Blumen

die Wahrheit

Ich ertrage es nicht mehr

du hast Lügen geübt

jeden Tag

vielleicht sogar vorm Spiegel

jeden Tag Lügen geübt

Lügen geübt

Die ganze Zeit

schwelgst du in deinen Fähigkeiten der Manipulation

Bist du nicht schlau?

Denkst du

aber

wir durchschauen dich sofort

OOPS

wellige Hand-Emojis, erbärmliche Herz-Emojis

wenn nur

Denkst du wirklich...?

Ich tue nur, was ich sage, das ist der Unterschied...

Ich werde deine Messer rosten lassen

und in den Sonnenuntergang segeln

Oh Schmetterling, flieg davon

Fly away fly away

Fliegendes E-Bike tesla tesla tesla

Du klingst reich, aber du siehst arm aus

Mit den guten Jungs in den Botanischen Garten in Harlem

gehen

Auf Holzbänken sitzend

Haken an schwarzen Säulen,

die Kabel tragen.

Rote Zöpfe und Netze.

Fühl dich wohl mit den Kindern und Netzstrümpfen und bemalten Gesichtern

Schmetterlinge fliegen weg und Ratten verschwinden zwischen den Schienen

Er ist jung, er ist heiß und er hat einen großen Schwanz

Schmetterling

Ich kann fühlen, wie er sich gegen mich drückt, am Zaun, um die Ecke, im Dunkeln

wo wir so heiß werden und die ganze Nacht Jazz 83.3. hören, unsere Zungen in der Kehle
des anderen

das Kondom, das du abziehst, und es ist mir scheißegal

die ICE-Polizei klopft jeden Tag an die Türen deines Nachbarns

Sie holen die Leute raus, schieben sie in Autos, die Mexikaner, die Kolumbianer
im Grunde jeder, der keine Alabasterhaut hat.

Die richtigen Papiere, den richtigen Ausdruck, die richtige Art zu sein, Kupferdrähte in
ihren Pässen

viele Pässe viele Pässe

Abhöraugen, Ohren in ihren Telefonen

Was zu tun, was zu tun? Flüstere ich dir zu.

Du trinkst noch mal von der Sapporo Dose...

Ich versuche, meinen Kopf niedrig zu halten, sagt Woods, und Grave nickt und schaut
auf den Boden.

hinter ihnen flackern die Lichter von Chinatown, die Verzierungen schmücken ihre Köpfe
und Gedanken

Schmetterlinge springen in mir

Schöne Jungs

wir rennen herum und sehen uns die Dinge an

Ich liebe es, wie du die Dinge ansiehst

denkend und fühlend

rauchend und trinkend

Taschen und Schichten

weiche Lippen, Haare unter meinem Kopfkissen

du hast so lange Haare

schauen und gehen

Gehen, das ist alles was wir tun.

Oh das fühlt sich gut an.

Ich liebe deine Augen.

Ein Mann schreit „Schlampe“ vor meinem Fenster

und betrunkene Männer in Fußballtrikots füllen die U-Bahn und schreien

„mein rechter rechter Platz ist frei“

Ich ertrage es nicht mehr

Ich möchte hier sein

Ich möchte verschwinden

+++++

Übersetzt mit DeepL.com (kostenlose Version)

© Anna McCarthy